

Glocken aus aller Welt an Mensch und Tier

Glocken sind nicht nur zum Läuten da

OPFIKON Wer bei Glocken und Schellen bislang nur an Kühe, Kirche und das Kinderbuch vom Ursli denkt, gerät in der Galerie Dorf-Träff ins Staunen. Aktuell werden dort unzählige Klangkörper, getragen von Mensch und Tier in aller Welt, aus der Sammlung von Robert Schwaller präsentiert.

«In Nepal habe ich einem Bauern den Esel abgekauft, um sein Geschelle zu bekommen – das Tier gab ich dem Mann zurück», erinnert sich Robert Schwaller anlässlich der am Sonntag eröffne-

vier thematisch gegliederten Ausstellungsräumen viel Wissens-, Sehens- und Staunenswertes erfahren.

Technik wie zur Römerzeit

ndes am Leib zu tragen, i Tier und Mensch seit usenden Tradition, deren inge in Asien und der da- och grünen Sahara zu fin- nd: zunächst aus Stein, der Horn gefertigte Klang- ; seit 4500 Jahren aus : gegossene Glocken, spä- as Eisen geschmiedete n, deren Herstellungs- k heute noch die gleiche Römerzeiten ist. ller Geschichte des Geläuts ipft ist auch dessen vielfäl- nktion, die vom Signal fürs ber Schutz vor Bösem bis unk und Auszeichnung Anschaulich wird dies im



In traditioneller Freiburger Männertracht erklärt Sammler Robert Schwaller ein Conestoga-Pferdegesselle aus den USA zur Kolonialzeit. Ruth Schwaller

Erdgeschoss anhand reich bebildeter Schautafeln, üppig bestückter Vitrine und geschmiede-

ten, gegossenen oder geschnitzten Prachtstücken aus sieben Jahrtausenden, vom klangvollen

Schmuck für das Kamel einer persischen Braut bis zur Erinnerungsschelle für den Volksmusikfreund Wisel Gyr.

Melodie und Rhythmus

Weiter lassen sich die fünf heimischen Schellenregionen mit typischen Formen und Klängen entdecken. Rundliche, lang hallende Melodietricheln aus der Westschweiz, eckige laute Rhythmus-tricheln der Innerschweiz, zahlreiche Bezeichnungen für Herdengeläut entdecken, Herstellungsschritte beim Glockenguss nachvollziehen oder ein Experiment der Zürcher ETH zum Thema Glockentragen diskutieren.

Für Tiere verwendete Geläute aus allen Kontinenten präsentieren sich im dritten Raum, von der hölzernen Glocke eines balinesischen Opferbüffels über die Blechdosenschelle aus Namibia bis zum geflochtenen Weidenband für Rentiere. Treppe und Raum 4 widmen sich Schellen und Glocken, die am menschlichen Körper getragen werden, vom schweren Ausserrhoder

«Rollenweibergruscht» übers Tanzgeschell aus Ecuador bis zum nepalesischen Schamanenornat.

1944 geboren, wuchs Robert Schwaller auf dem Bauernhof mit 70 Rindviechern auf. Die Pflege der Glocken oblag ihm, so lernte er aus ihrem Klang zu lesen. «Man kann hören, welches Tier sich wie und wo bewegt.» Die Glocken fielen ihm nach dem Tode des Vaters zu. «Von einem Fachmann liess ich mir die Giesszeichen erklären und kam mit weiteren Glocken heim», beschreibt der international anerkannte Experte die Anfänge seiner obsessiven Leidenschaft. Die Sammlung umfasst mehr als 5000 Objekte und ist wohl die weltweit umfassendste ihrer Art. «Zum Glück habe ich ein grosses Haus und eine Frau, die mein Hobby toleriert.»

Martina Kleinsorg

Die Glockensammlung von Robert Schwaller wird in der Galerie Dorf-Träff noch bis zum 10. Juli ausgestellt. Geöffnet Mittwoch, Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr.



Inhalt des Vortrags

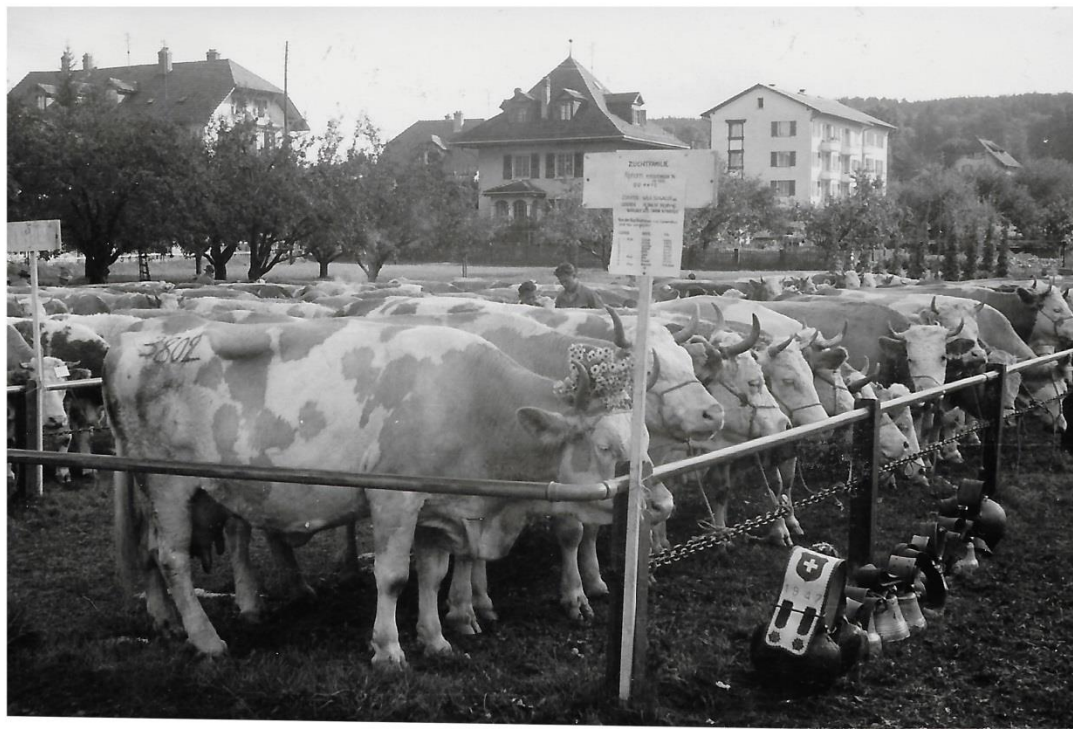
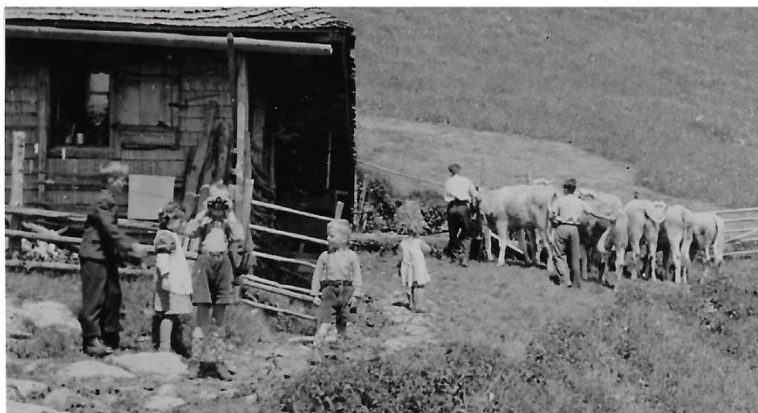


- ich und Glocken
- Definition, Zweck, Geschichte
- Gegossene Glocken
- Geschmiedete Treicheln / Schellen
- Glocken, Schellen aus aller Welt:
 - Schweiz: Schellenregionen
 - Europa / Asien / Afrika / Amerika

Ich und Glocken

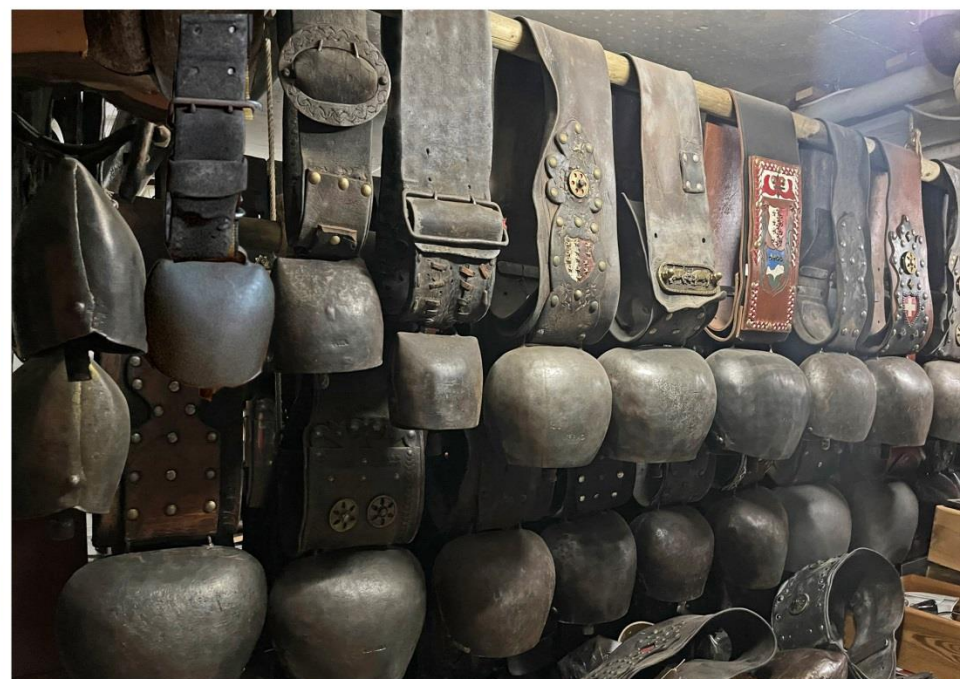
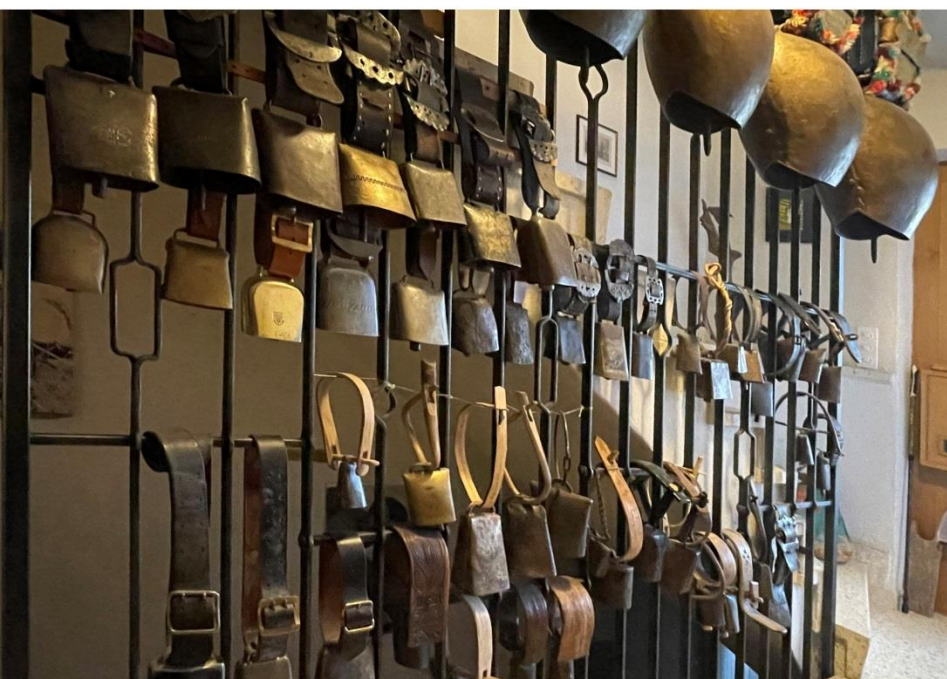


- Bauernhof, Mittagsschlaf bei den Kälbern, mit Gitzi samt Glöcklein unterwegs
- verantwortlich für Pflege und Auswahl der Glocken
- 1958 Verkauf der Kühe, 1983 Tod des Vaters, was mit Glocken?
- Florian Aeby -> lokale Sammlung
- Ausstellung Tafers -> Dokumente, Buch -> Schweiz
- Reisen (Kauf ab Tieren), eBay -> Auslandsammlung -> Sucht!
- Ausstellungen Tafers, Burgdorf, a. St. Johann, Opfikon
- Mithilfe Bulle, Saanen, Ballenberg, La Chaux-de-Fonds
- Sammlung nun ca. 5000 Stück. **WAS WEITER?**











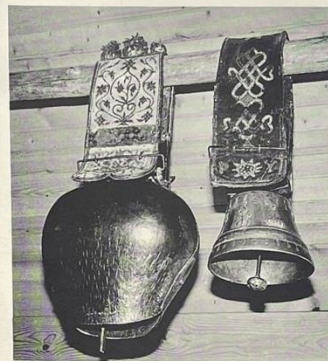


11. JULI - 3. OKTOBER 1992 DI/SA/SO 14-18 UHR

TREICHELN und GLOCKEN
aus dem Kanton Freiburg und dem Saanenland

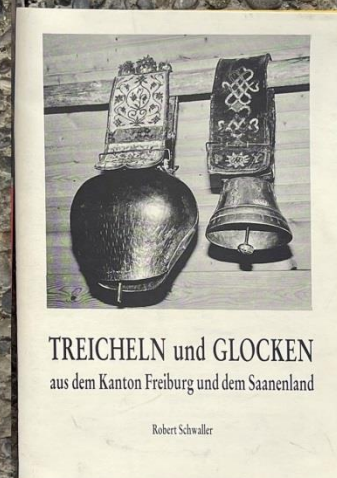
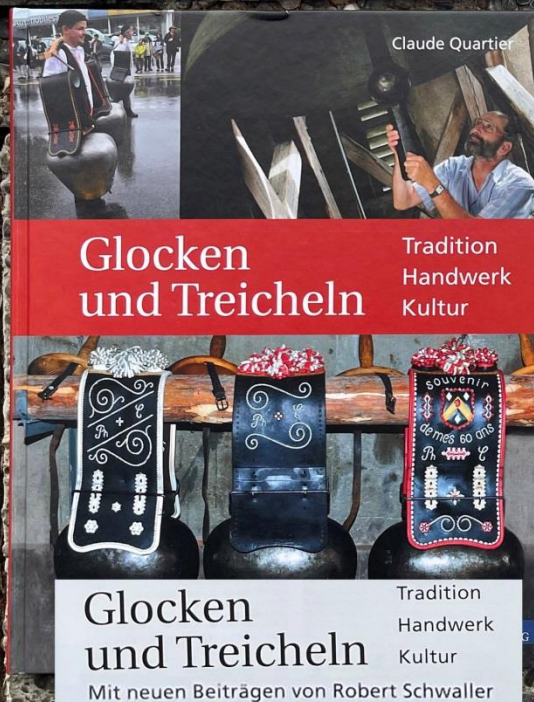
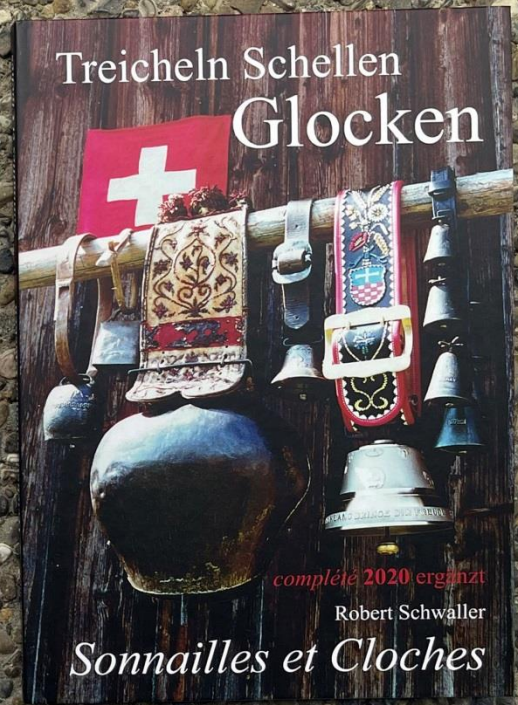
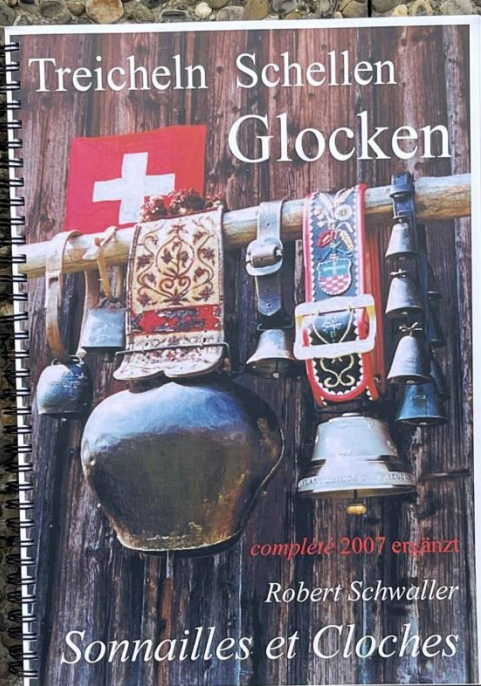
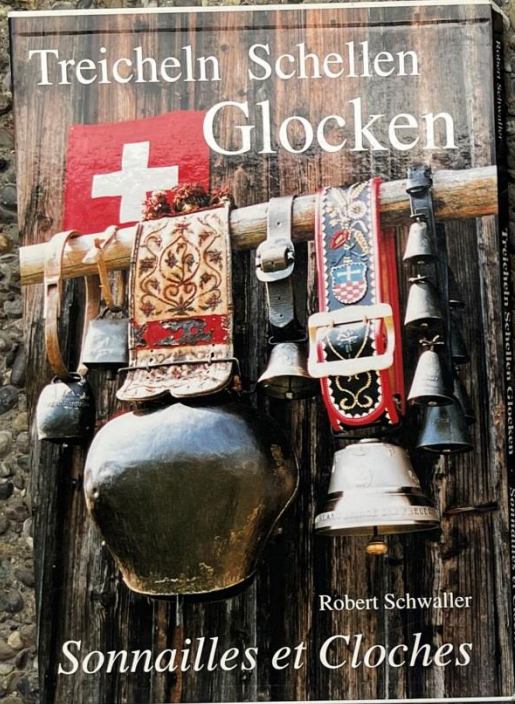
SONNAILLES et CLOCHES
du canton de Fribourg et du Gessenay

Gestaltung der Ausstellung: Robert Schwaller, Schmitten



TREICHELN und GLOCKEN
aus dem Kanton Freiburg und dem Saanenland

Robert Schwaller





Robert Schwaller

Schellen und Glocken in Frankreich



Teil der Publikation:
Schellen und Glocken aus aller Welt
an Tier und Mensch

22.06.2003



Robert Schwaller

Sonnailles et Clarines en France



et Vallée d'Aoste / Piémont

11/01/2011

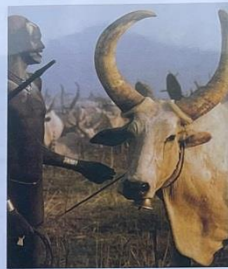


Robert Schwaller

Schellen und Glocken in Deutschland, Österreich, Südtirol

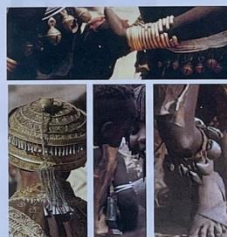
16.04.2007

Teil des geplanten Buches über
Schellen und Glocken aus aller Welt



ROBERT SCHWALLER

GLOCKEN UND SCHELLEN AN MENSCH UND TIER IN AFRIKA



TEIL DES BUCHES
SCHELLEN UND GLOCKEN
AUS ALLER WELT

ENTWURF 22. 6. 2003



Robert Schwaller

Schellen - Menschen in Europa Hommes - Cloches

Teil der Publikation:
Schellen und Glocken
aus aller Welt

22.06.2003



Schellen - Menschen in Europa Hommes - Cloches

Robert Schwaller

Teil der Publikation:
Schellen und Glocken
aus aller Welt

06.12.2004



Kornhaus Burgdorf



Sonderausstellung



Treicheln – Schellen – Glocken

30. Mai bis 5. September 1999



KlangWelt Toggenburg | Undermüli 241 | CH-9656 Alt St. Johann
071 998 50 00 | www.klangwelt.ch



Glocken und Schellen an Mensch und Tier aus aller Welt

Sammlung Robert Schwaller

Ausstellung 23.5.-10.7.2016

im Ortsmuseum Opfikon, Dorfstr. 32

geöffnet Mittwoch, Samstag, Sonntag, 14 bis 17 Uhr



Glocken (=Idiophone =Oberbegriff)

Tierglocken

unten offen

Kirchen-/Haus-/Handglocken

gegossen

geschmiedet

„geschnitzt“

Glocken

Schellen

Holz*Glocken

Bronze, Eisen

Eisen-, Stahlblech

*Harthölzer, Bambus

Messing, Kupfer

Eisenbahnschienen

*Nüsse, Insektenkokons

Aluminium

Kupfer, Messing

*Schildkröte, Schnecke

Silber, Gold

Silber, Gold, Nickel

*Jade, Elfenbein, Horn

Rollen, Rollschellen geschlossen, Hohlkugel

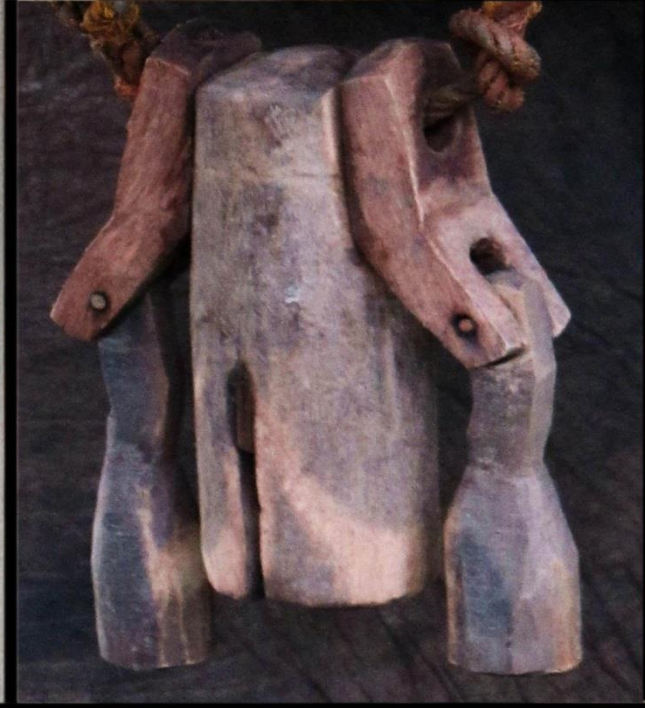


TREICHELN

GLOCKEN

ROLLEN





Zweck der Glocken

Schutz / Amulett

Standort, Aktivität der Tiere

Signal, Warnung

Schmuck, Prunk, Brauchtum

Geschenk, Preis, Erinnerung



Schutz / Amulett





**Verzierung
zum Schutz
vor Bösem**





Standort, Aktivität







Signal, Warnung







Schmuck, Prunk, Brauchtum



























ANGELA

Lebensleistung 111'431 kg Milch

CH 713.6120.1735.0

V: FORMATION

Geb: 28.02.1994

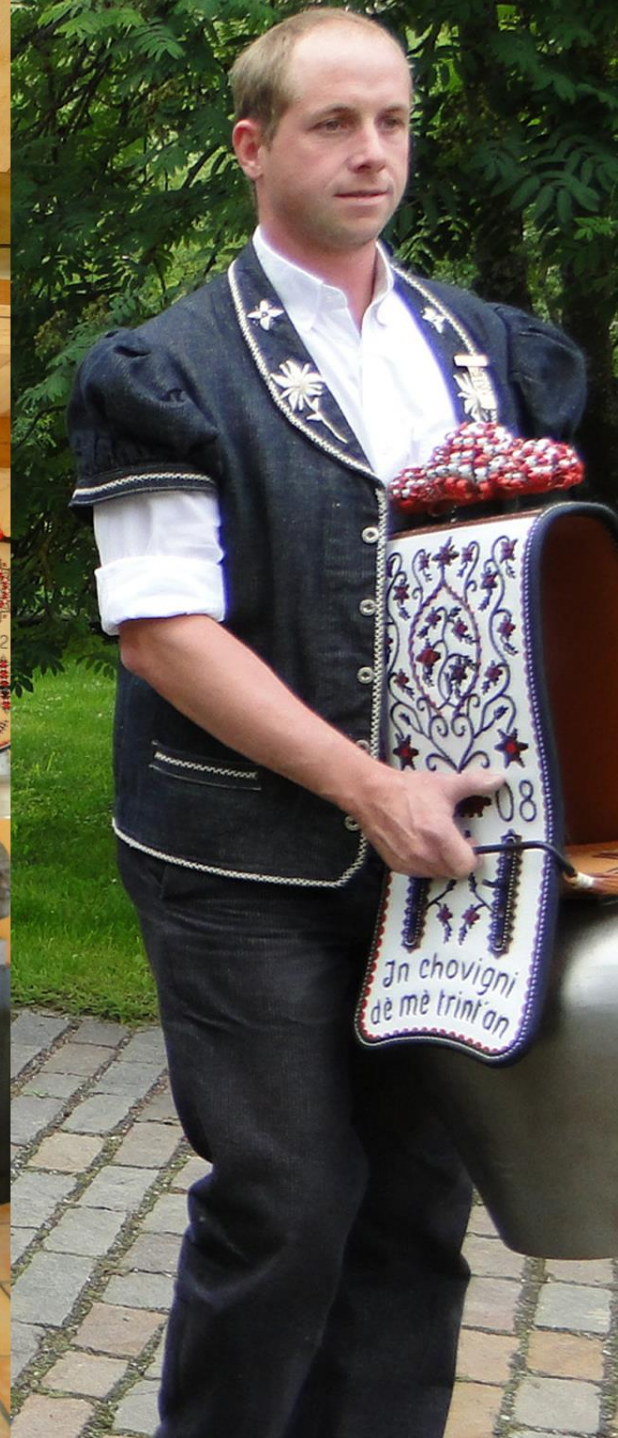
MV: Caveman

Geschenk, Preis, Erinnerung



WWW

als Preise und Medaillen
beim Sport



Geschichte

Bronze (Kupfer+Zinn)

Asien ca. 3500 v.Ch

Europa ca. 2200 v.Ch

Eisen Europa 800 v.Ch



Sahara

5000 v. Chr



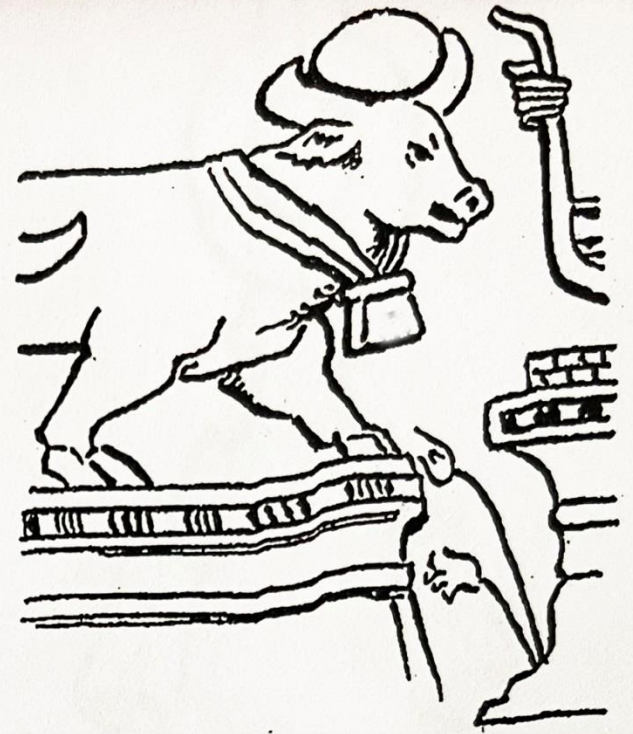
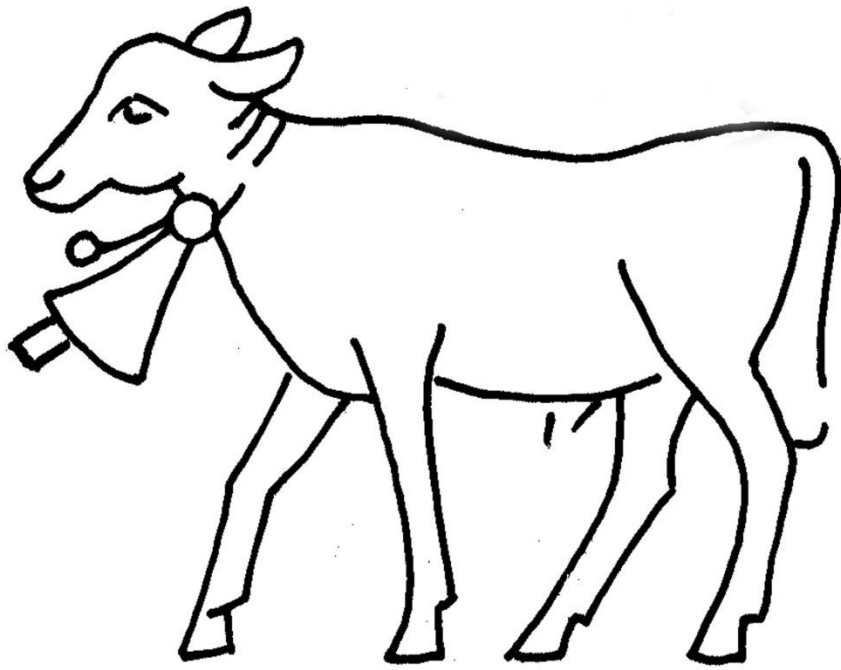
Chile

usadas desde el apogeo de la cultura de San Pedro (2.000 al 1.500 años A.P.).

f. Lama (H:12 cm)
>3500 Jahre alt



Luristan
1500 v.C.



Aegypten 1200 v.C.



25-30 cm hoch



www



www

Bronze Bell with Lizard Motif

西汉 (206BC ~ AD25)

晋宁县石寨山15号墓出土

Western Han Dynasty (206BC ~ AD25)

China 100 v.C.

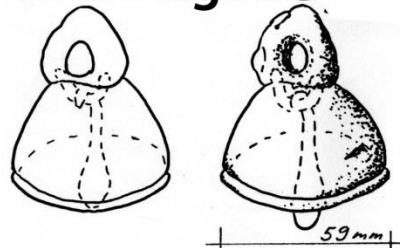
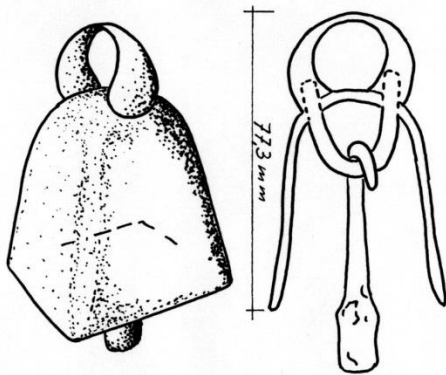
Römerzeit



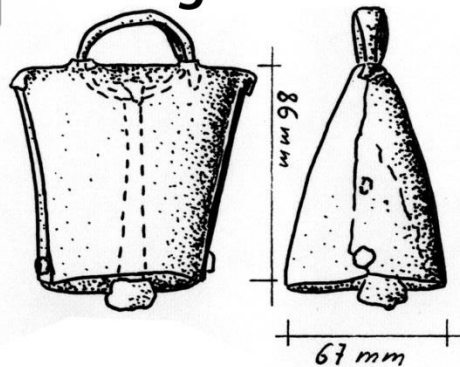
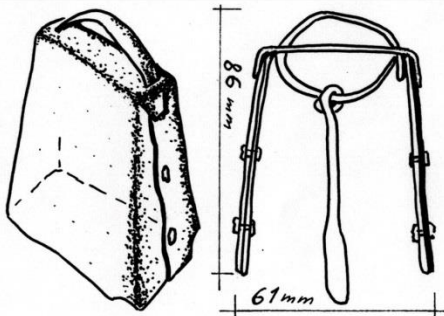
18 cm



Bronzeguss



Eisen geschmiedet



Hohepriester

Israel (Moses 2, 28/33-35)

Das Allerheiligste des Tempels, hinter dem w...
durfte nur einmal jährlich, am Versöhnungstag,
betreten werden, damit er dort die Sühnerite...
priester galt in nachexilischer Zeit als es kein...
als «Heiliger JHWHs». Durch herrliche Kleider
und Funktion zur Darstellung gebracht.

Die **Brusttasche** war mit zwölf Edelsteinen verziert, die
Israel repräsentierten und enthielt die Lose Urim und Tur...
gung von Schiedssprüchen. Sie hiess auch «Brusttasche...
der Hohepriester, der mit ihr vor JHWH erschien, Gott d...
ordnung darbrachte.

Das **Efod** ist ein kostbares, schurzartiges Gewand, das u...
sich getragen wurde, nun aber mit Schulterbändern ver...
Übergewand darstellt.

Das **Obergewand** ist das normale Kleid, das im Falle de...
unter Efod und Brusttasche liegt.



Die goldenen **Glöckchen** in Gestalt von Granatäpfeln am Gewandsaum
des Obergewandes dienen dem Verscheuchen von Dämonen.

Der **Kopfbund**, eine in Juda übliche Kopftracht, kleidete das hohe-
priesterliche Haupt.

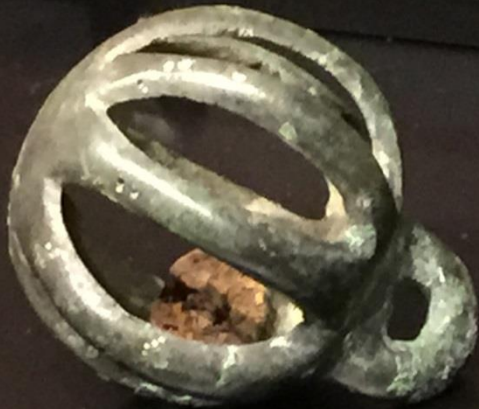
Am Kopfbund konnte die «**Blüte**» befestigt werden, ein Schmuckstück
mit der Inschrift «Heilig für JHWH».

Nicht sichtbar ist der **Leibroch** aus Leinen, den der Hohepriester auf
seinem Körper trug. In nachexilischer Zeit, als der Altar Stufen hatte,
wurden zusätzlich **Hosen** vorgeschrieben

Gürtelrollen eines Hallstattfürsten (histor. Museum Lausanne)

4. Crochet de ceinture et grelots en bronze

Ecublens et Bex, 650-550 av. J.-C.

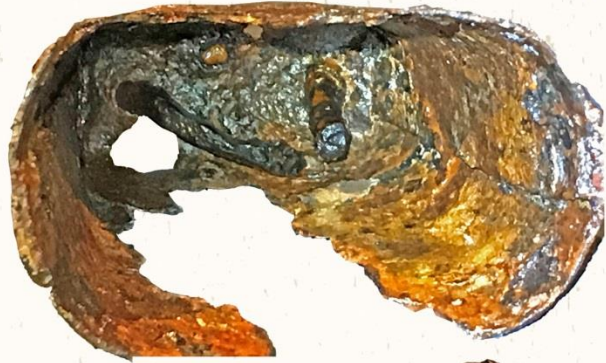


clochette à bétail
Viehschelle

Fer VII^e s. Eisen 7. Jh.
Attalens/En Réraise

Merowingerschelle

7. Jh. Attalens



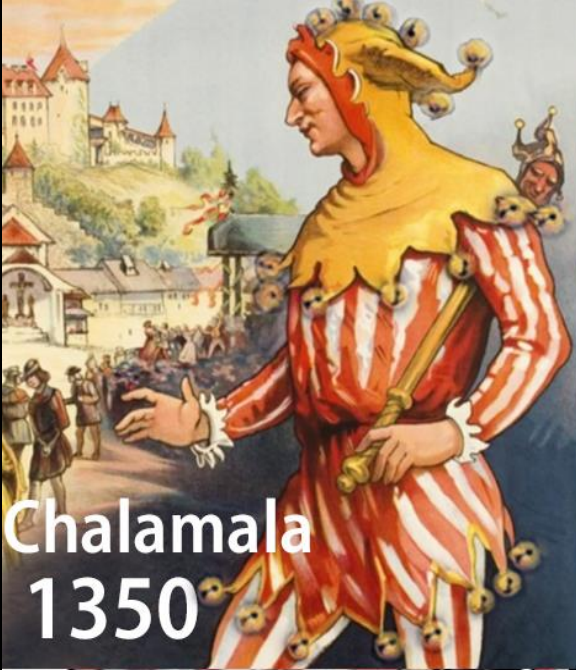
Replik



aus dem Mittelalter
Hallwyl, ca. 15. Jahrhundert
Landesmuseum Zürich
(im Depot)



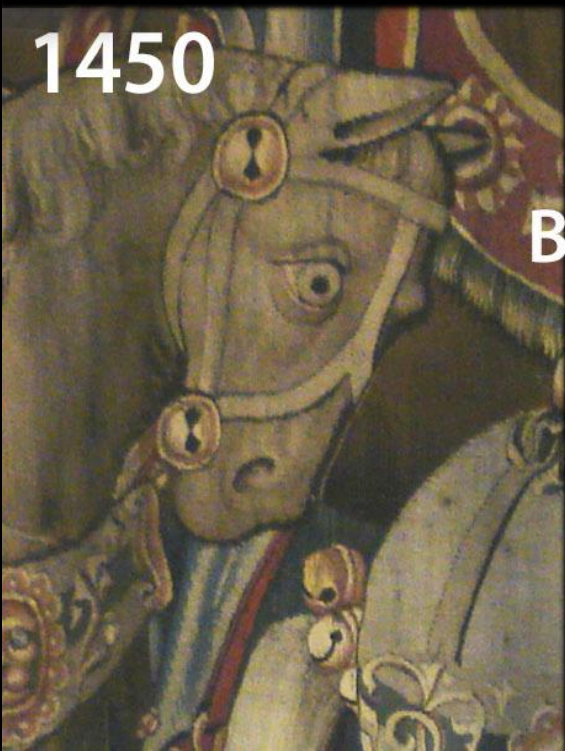




Chalamala
1350



Gais 1500



1450

Burgunderbeute



1450



1600

Greyerz











1999

1995

souvenir
De mes 50 ans
1968

1963

Kuhglocken - Typen (Bronzeguss)



Hochton ("Übertöner")
dicke, ausgebuchte Wand



Bass [ein Gussloch stört nicht]
dünne, gerade Wand



Mittelton ("Halbtöner")
Wand leicht gewölbt

Atypische Bronzeglocken

1 „Gros Clocher“ (11 Pfund)

2 „Schifferli“ (7 Pfund)

3 „Feuerglocke“



Glockengiessen mit Sandform

Philipp Walpen

Fiesch, ex Mörel - Reckingen

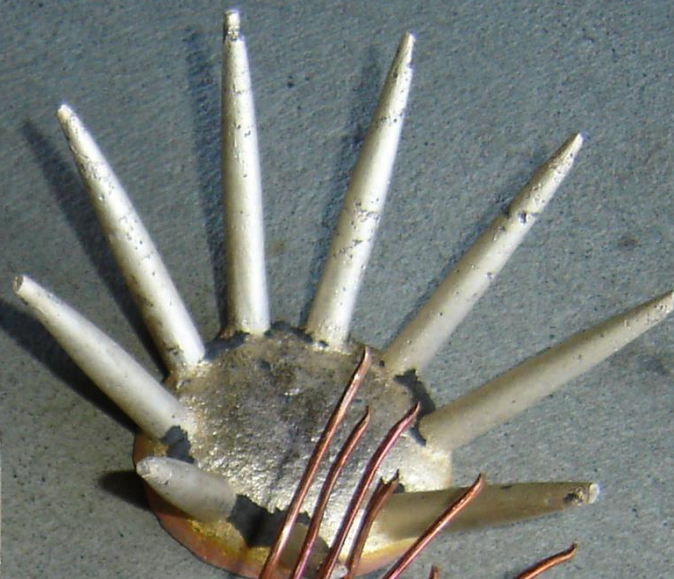


















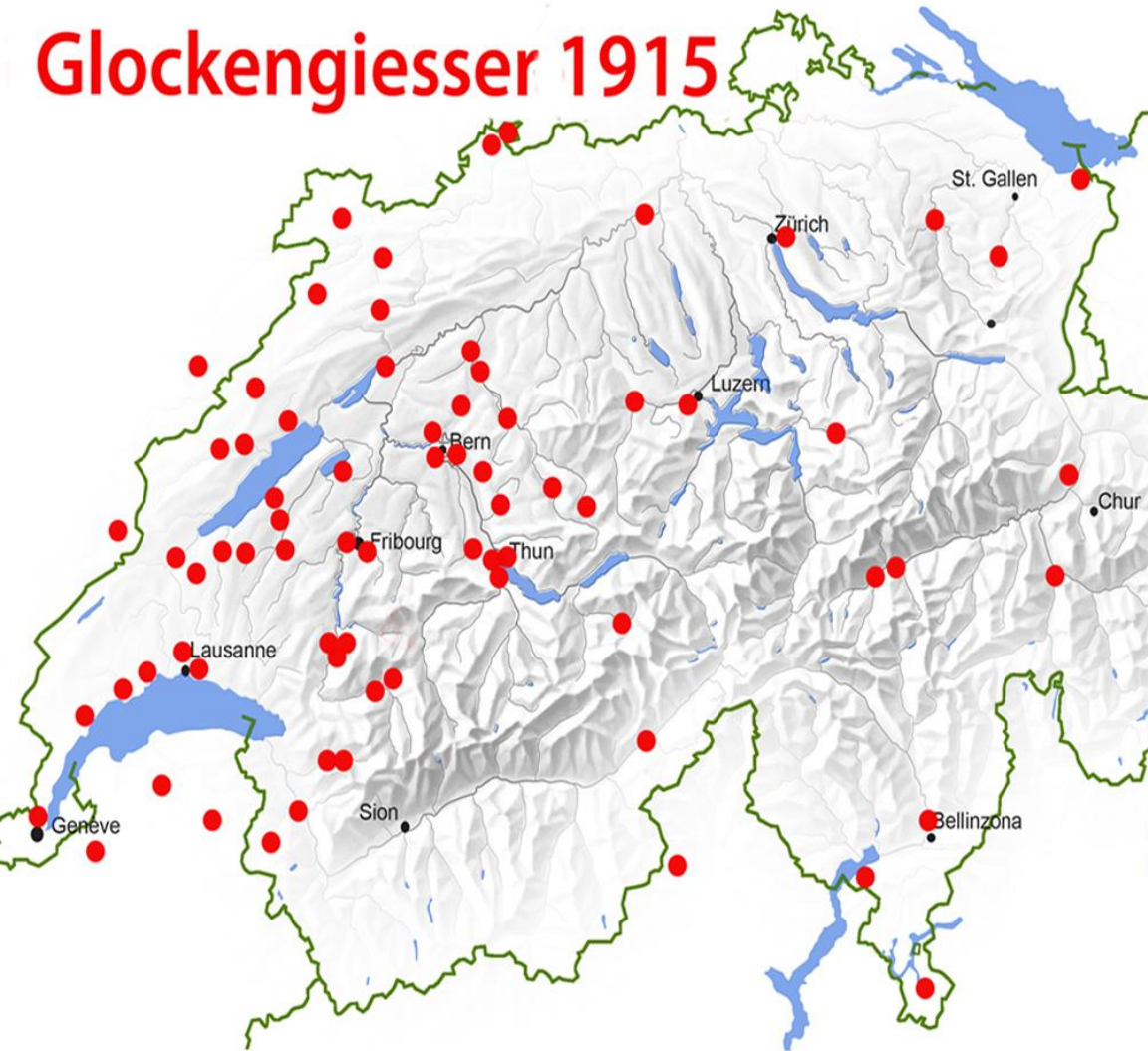






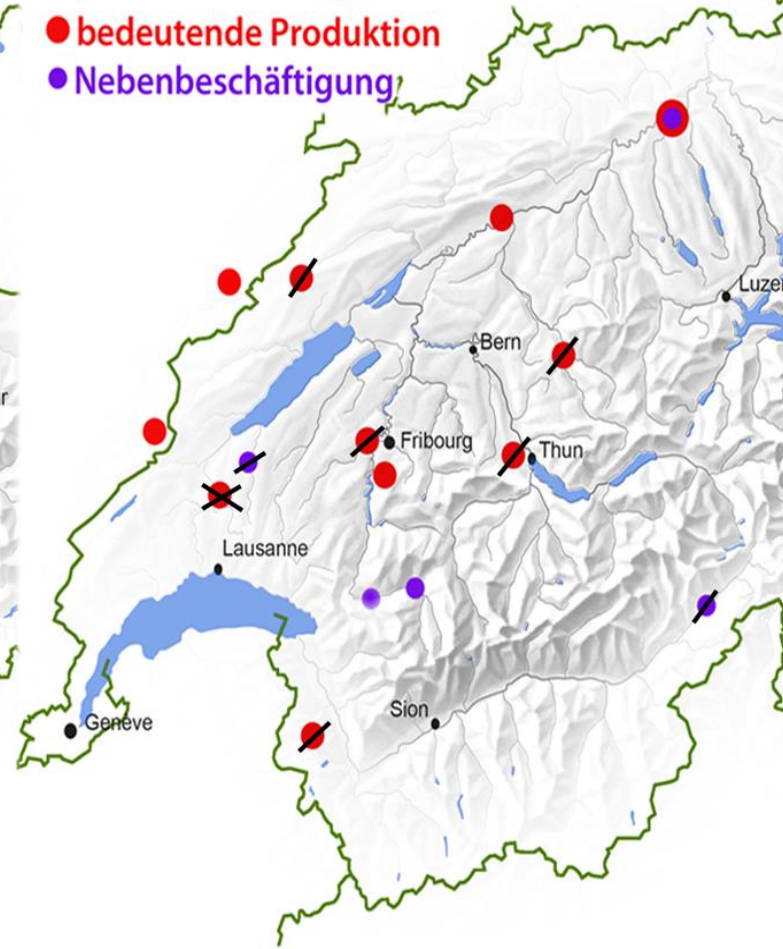


Glockengiesser 1915



Glockengiesser 2015

- bedeutende Produktion
- Nebenbeschäftigung



Giessen

mit verlorener Form:

Wachsschmelzmethode







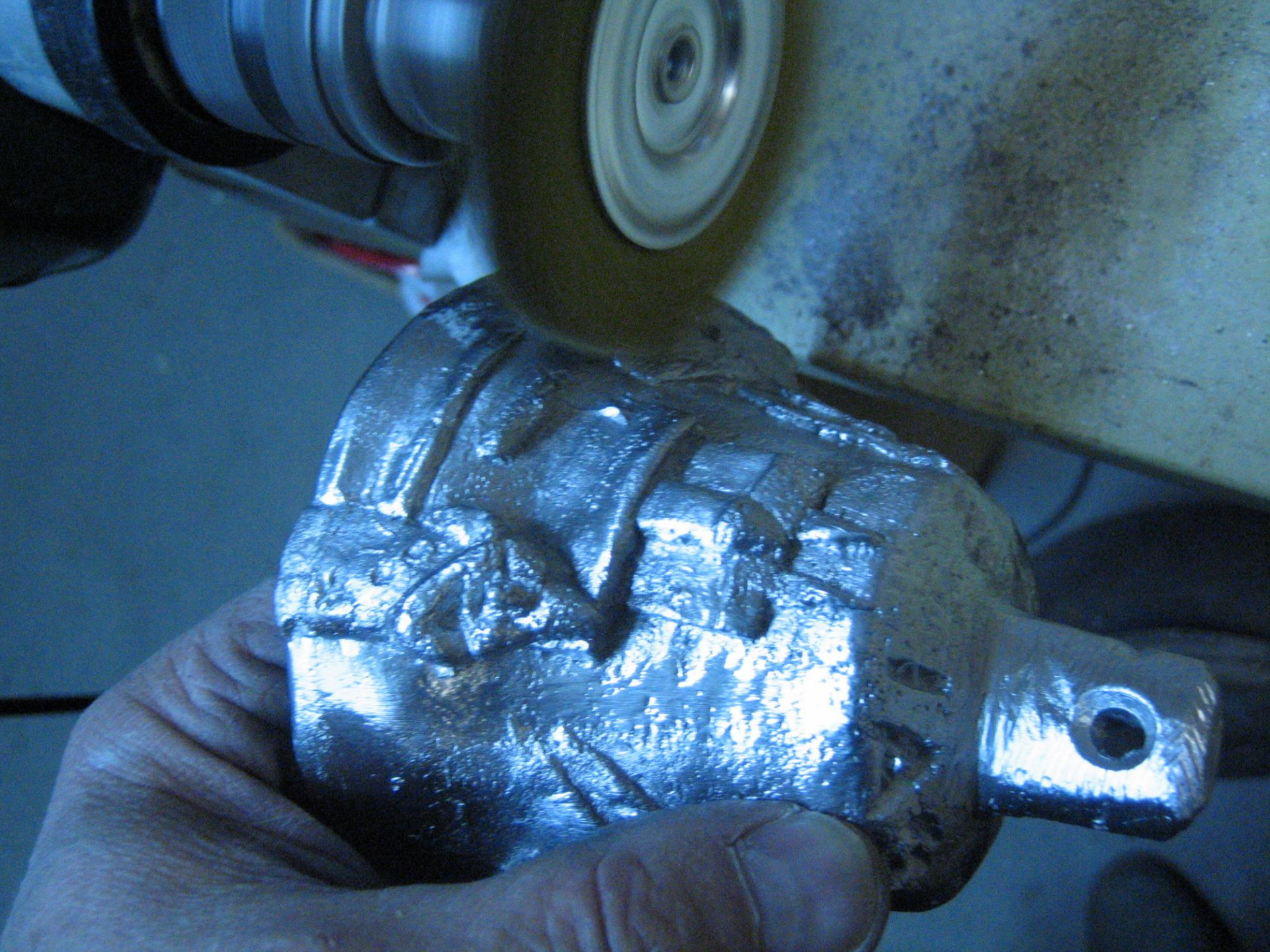












Bezeichnungen

geschmiedete Schellen

gegossene Glocken

Sonnailles forgées

Cloches fondues

(f /it/rom)



Schellen
Treicheln
schmieden

geschmiedete Schelle aus der Römerzeit

Nachbildung, feuervermessingt



roh - gereinigt









DETE DES RHODOS

HOTELON 2003

— FA PAUX —

10 0





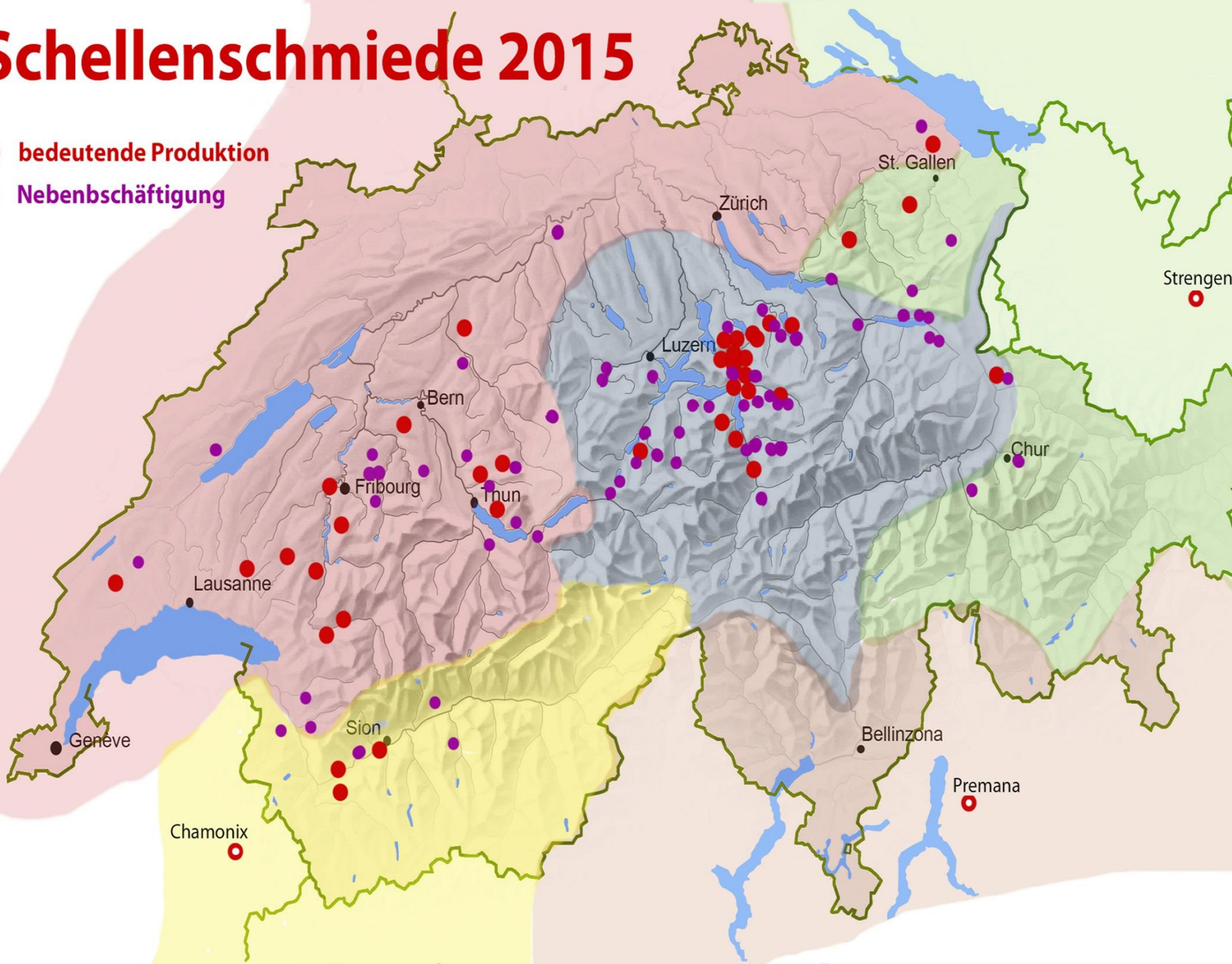




Schellenschmiede 2015

● bedeutende Produktion

● Nebenbeschäftigung

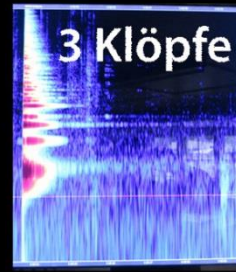
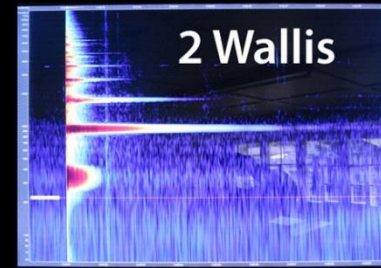
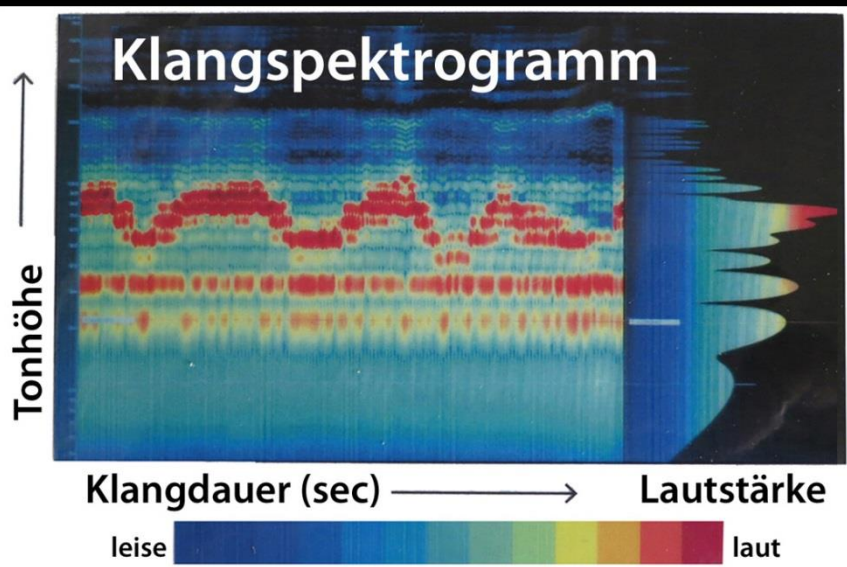


Treichel-Schellen-Regionen

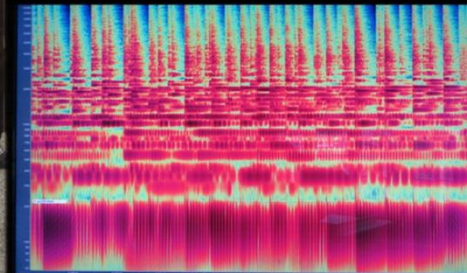




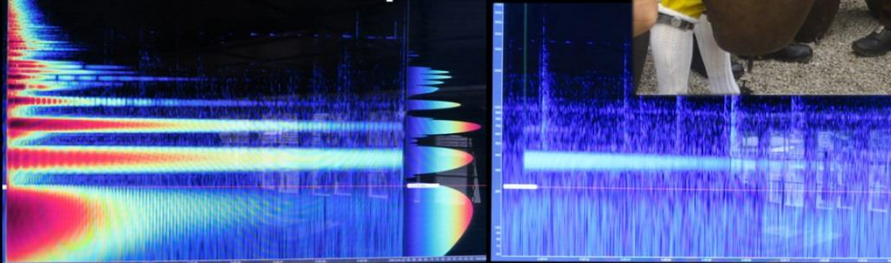
Klang der Schellentypen



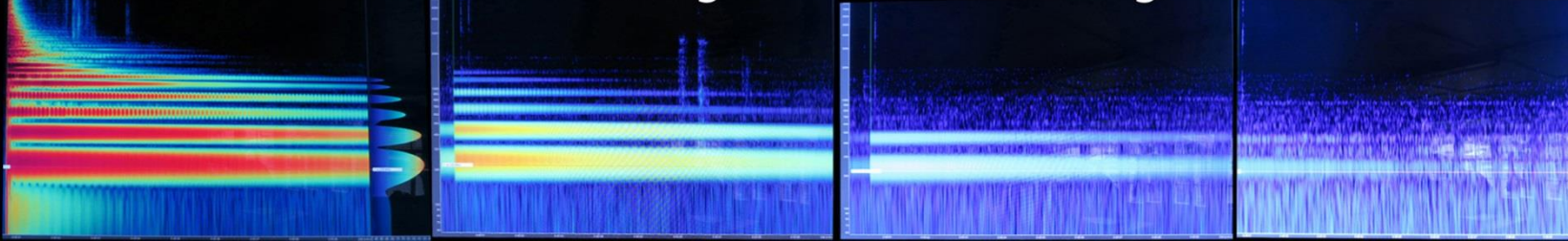
4 Dreiklang eines Alpstein-Senntums



4 Sennschelle (Alpstein)



1 Westschweizer Fahrtrichel (langer, melodischer Klang)



1. West- und Nordschweiz

Stahlblech 2-3 mm dick
gerundeter Rücken
Maul linsenförmig
10 - 50 cm hoch
nicht vermessingt
Klang lang, melodisch
2015 noch 25 Schmiede



die Kühe können äsen



2. Wallis (und Aostatal)

Stahlblech 3-4 mm

Maul linsenförmig oder rundlich

Bügel gerundet od. eckig

10-20 cm hoch

nicht vermessingt

Ton kurz und laut

2015 noch 9 Schellenschmiede




3. Zentralschweiz, Rheintal
Stahlblech 2-4 mm
Rücken gerundet oder eckig
Maul rechteckig
10 - 60 cm hoch
Ton kurz, laut
verchromt, vermessingt, od. lackiert
65 Hersteller 2015



4. Säntis, Graubünden

10 - 50 cm hoch

Stahlblech 2 mm

Rücken gerundet

Maul linsenförmig

feuervermessingt

Ton lang, melodisch

4 Hersteller 2015 (2 in Tirol)



5. Tessin, italienische Schweiz verschiedene Schellentypen keine Schellenschmiede mehr

(26 Schmiede in der Deutschschweiz
machen Keilschellen vom Tessiner Typ)

Bellinzona



„Groscht“

in Urnäsch und AR am
alten Silvester (13. Jan.)

5x hüpfen, 5x schütteln













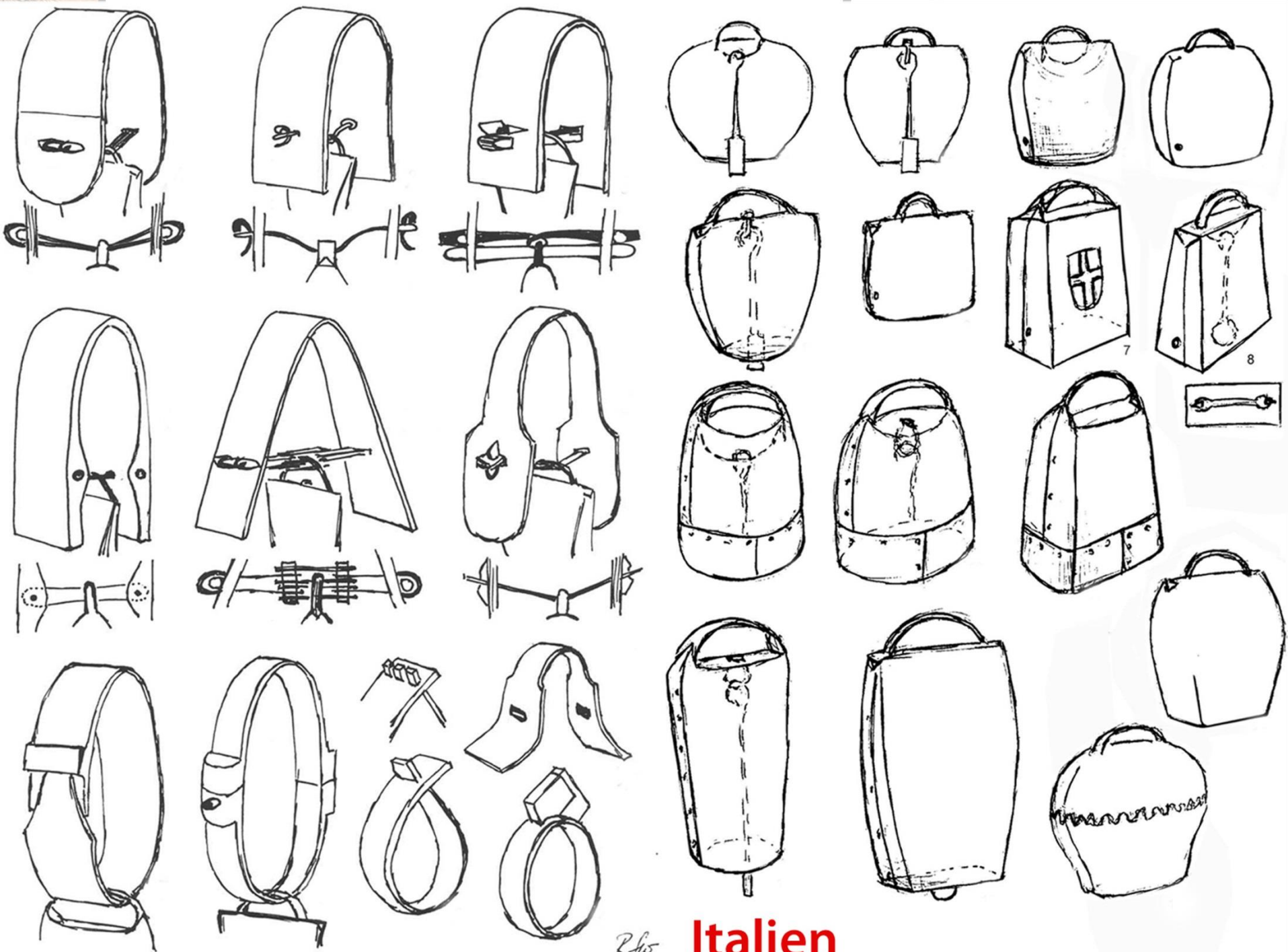
Europa





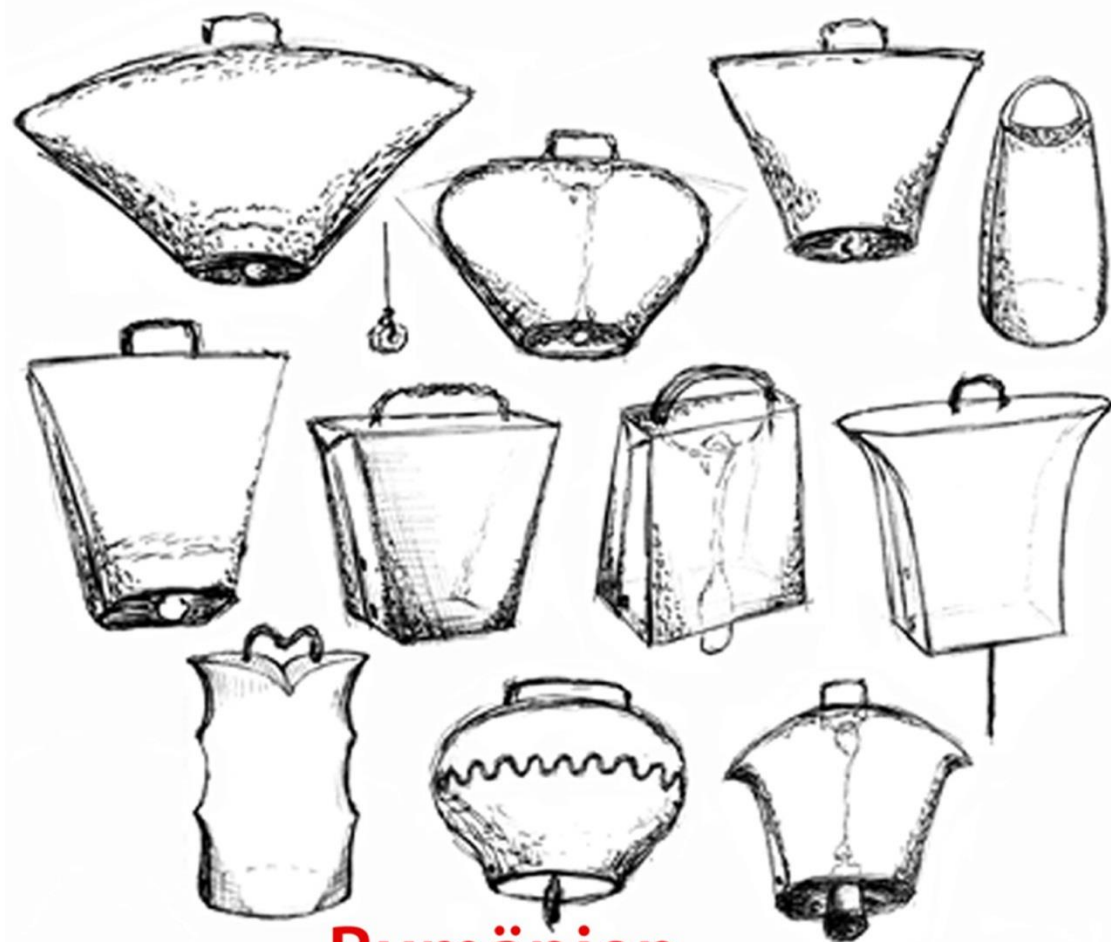
Südtirol





R. Lio

Italien



Rumänien



Ukraine

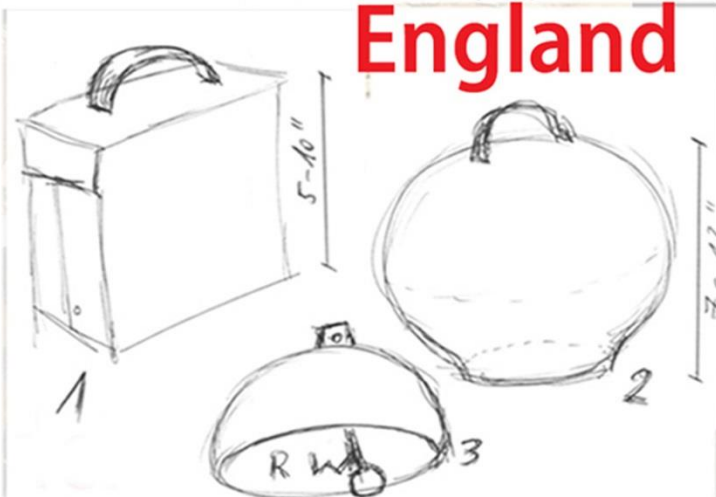


46. Eighteenth-century ox bells



47. Animal bells: (right) swingers; (left) ...

England









nd
elle
ügel
emalt
haf

Harz
geschnitzter Bügel
Schaf

Harz, Thüringen
ausgeschnitten
in farbigem
schellenbügel
nd, Schaf

Kürnberg Franken
sch mit Quernne
sprechender
schellenbügel
nd, Schaf

Allgäu Froschmaul
Riemen bemalt
Rind

Tirol Rundscheile
Riemen Graubünden
Rind



Siegerland
Dach mit Delle
Rind, Schaf



Nürnberg, Franken
Dach mit Querrinne
Rind, Schaf



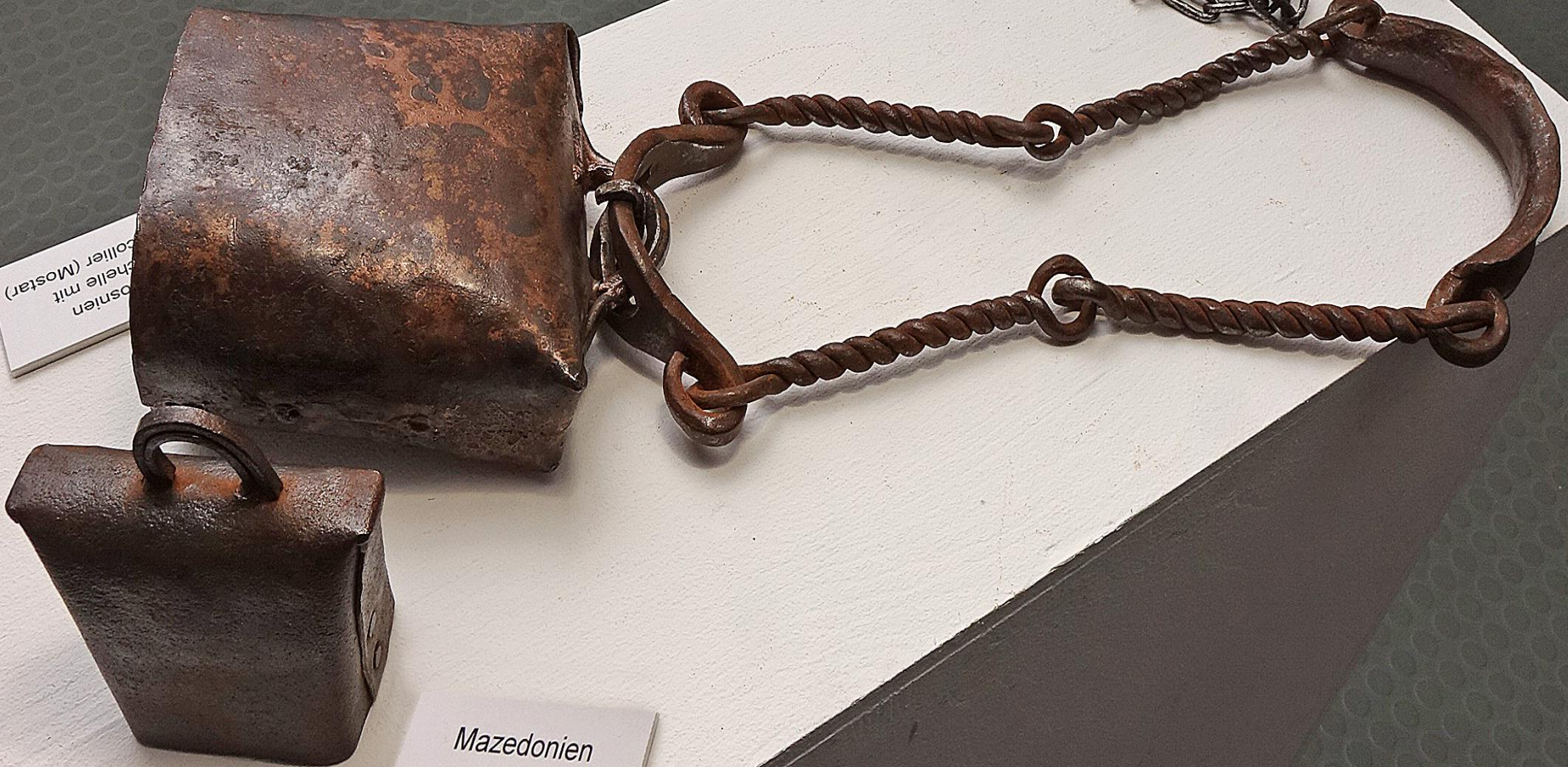
Harz, Thür.







Keilschelle mit
Kette (Mostar)



Mazedonien
Keilschelle

Bosnien
Eisenpflockchen an
Kette





Halsband
Zweigen
Schaf, Rentier

Schweden
Blechbügel
Rentier

Schweden
Schelle, Querring
an Eisenbügel geschmiedet
Rind

Schweden
Schellenglocke
an Eisenbügel geschmiedet
Rind, Pferd, Schaf,
Rentier

Mora, Schweden
Glocke mit Inschrift
Rind, Pferd, Rentier

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh

England
Glocke an Holz-
bügel
Kleinvieh



Macedonien



Portugal



Piemont It



Pyrenäen F



Albanien



Tirol



Ungarn



Rumänien



Aostatal



Provence



Lappland



Provence



Ungarn



Kreta



Allgäu



Polen



Macedonien



Ungarn



Provence



Provence F

Krampus - / Perchtenrollen Salzburgerland

am 5. Dezember und
um Neujahr treiben
diese Maskengestalten
mit allerlei Schellen am
Rücken ihr Unwesen





Teufelgeschell Maramures Rumänien

In Oberwischau wird an Weihnacht in der Kirche das Herodesspiel in altem Zipserdeutsch gespielt. Die Teufel dürfen nicht in die Kirche. Daher lärmen sie draussen, auf den Strassen und in Häusern.





Schemenlaufen in Imst (Tirol)

Roller, Scheller sowie
andere Figuren laufen und
tanzen den ganzen Tag in
traditionellen Holzmasken



Bulgarien Pernik





Slowenien



Baskenland



Spanien



Belgien



Rumänien



Sardinien



Deutschland (schwäbisch-alemannisch)



Asien



Bronzeglocken aus Indonesien



Holzglocken aus Bali und Lombok

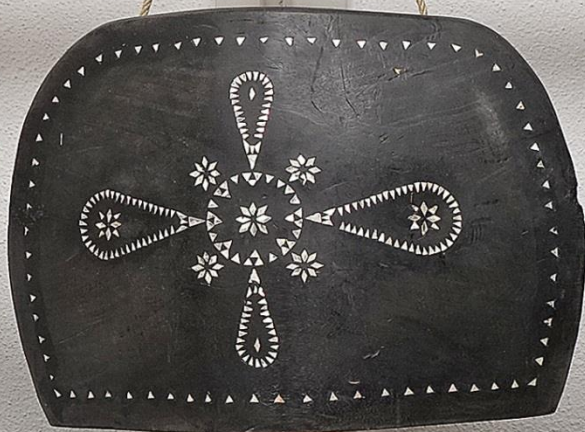
50cm



Bali, Holz
Büffelhörner im Alltag



Bali, Holz Perlmutterintarsien
Büffel vor der Opferung



Kambodscha
Büffel, Rind



Thailand, Bambus
Büffel, Rind



Thailand, Bambus
Aussernähel
Büffel, Rind



Burma, Holz
Aussernähel
Büffel, Rind

Bali, Holz bemalt
Büffel vor der Opferung



Kambodscha
Büffel, Rind



Thailand, Kambodscha
Büffel, Rind



Thailand, Kambodscha
Büffel, Rind

Thailand, Bambus
Aussenklöppel
Büffel, Rind

Burma, Holz
Aussenklöppel
Elefant, Büffel, Rind

Vietnam, Bronze
Aussenklöppel
Büffel, Rind

Aussenklöppel
Büffel, Rind

Burma, Bronze
Pferd







Türkei



Fehler
Gebrauchsspuren
griechisch „IOANNIDE“

für Touristen

Kamelglocke
neu gegossen

Li bense tres Flyghe
+90 0506 478 3195
Nr. richtig
ALI ÖZKUL

Helfer bei Polizei
+90 0542 542550
Nr. falsch



neuere Kopie, Replik

Anstrich mit Schwefelsäure --> scheint alt
abgenützte, gebrauchte Innenglocke
neuer, nicht abgenützter Eingusszapfen
keine Gebrauchsspuren, perfekter Neuguss

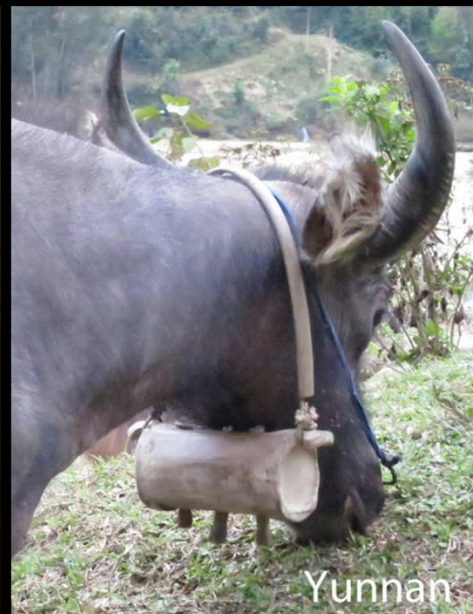




(Blumen-H'Mong), Vietnam



Hausbüffel, Bali



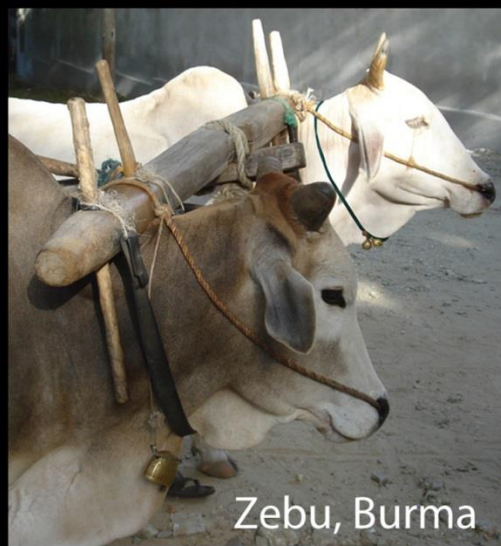
Yunnan



Laos



Thailand



Zebu, Burma



Yak, Tibet



Bali-Rind, Sulawesi



Burma



Yak x Rind, Bhutan



Thailand



Rind, Mongolei



Mithun, Bhutan



Burma



China Urumqi



Mongolei



Thailand



China Yunnan



Tibet



Jakarta



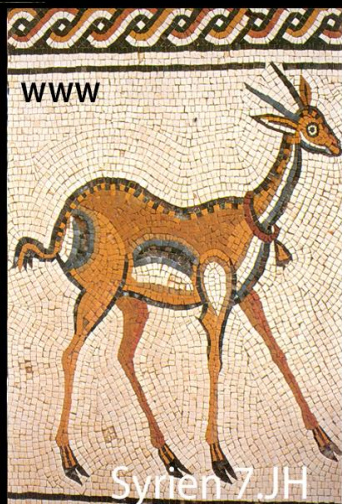
Tibet



Yemen



Angkor Vat



Syrien 7.JH



Mongolei



Yemen

Schamanen Nepal

seit 60'000 Jahren sei Schamanismus in Nepal bei allen 36 Völkern heimisch. Schellen und Glocken verleihen Kraft. Die Trommel ist -anders als in Sibirien- weniger wichtig.





Russland
(Schamane
Sibirien)



China (Schamane
innere Mongolei)



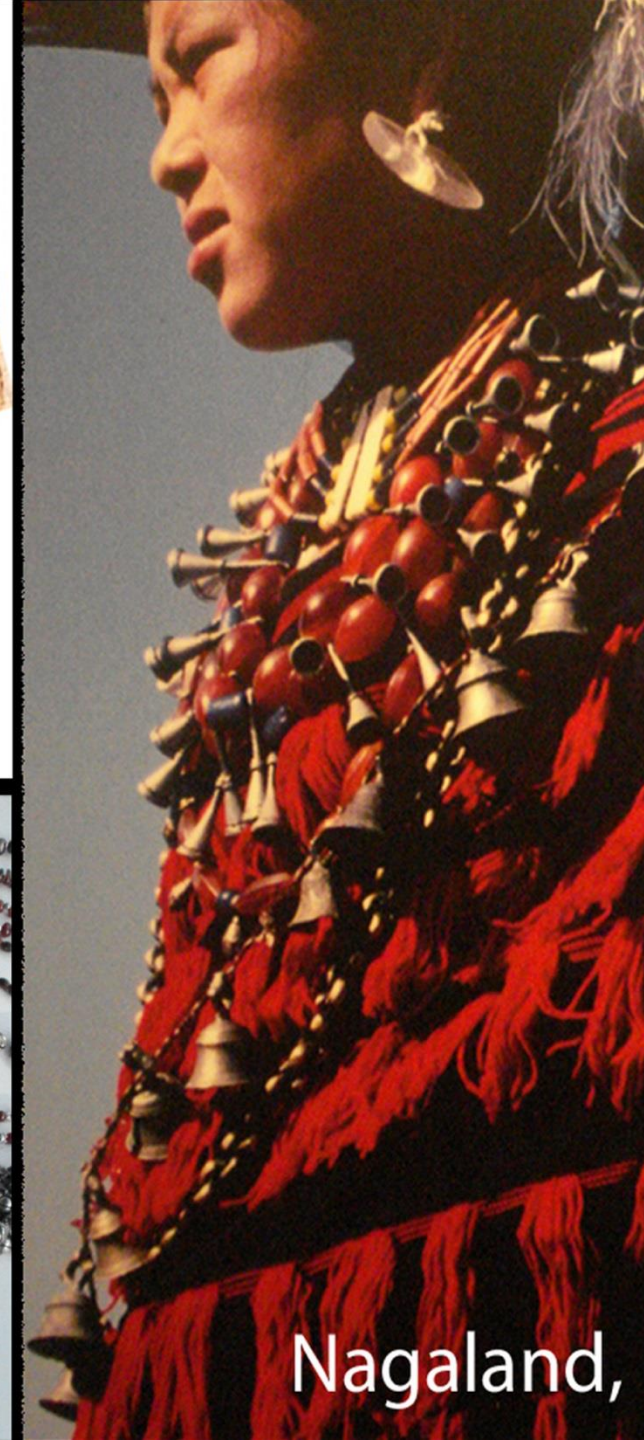
Turkmenistan



Philippinen



Yemen



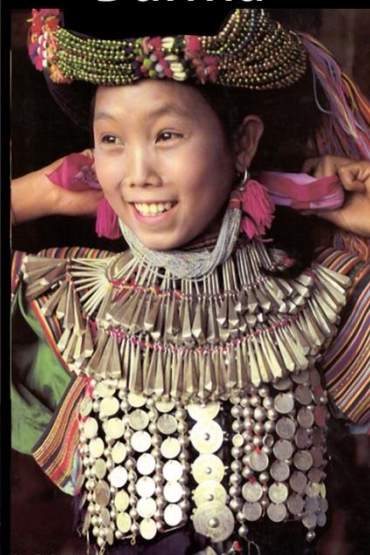
Nagaland,



Borneo



Burma



Thailand



Taiwan



China
Burma



Trachtenschmuck des Miao-Volkes

(Südwest-China und Nord-Thailand)





Afrika

Ostafrika-Nomaden, Eisen
Rind

Simbabwe, Blechrassel
Zebukalb

Libyen, Schildkröte
Esel

Ostafrika Hörner
Ziegen

Kongo, Holz, verziert
Hunde der Pygmäen

Ostafrika Fruchtschale
Rind, Dromedar

Ostafrika Fruchtschale
Ziegen

Äthiopien, Eisen
Rind

Äthiopien
ab Mauttier
gekauft

Westafrika, Bronze
Pferd, Medizinmann

Senegal
ab Pferd gekauft





Tanzania



Südsudan, Dinka

CZ

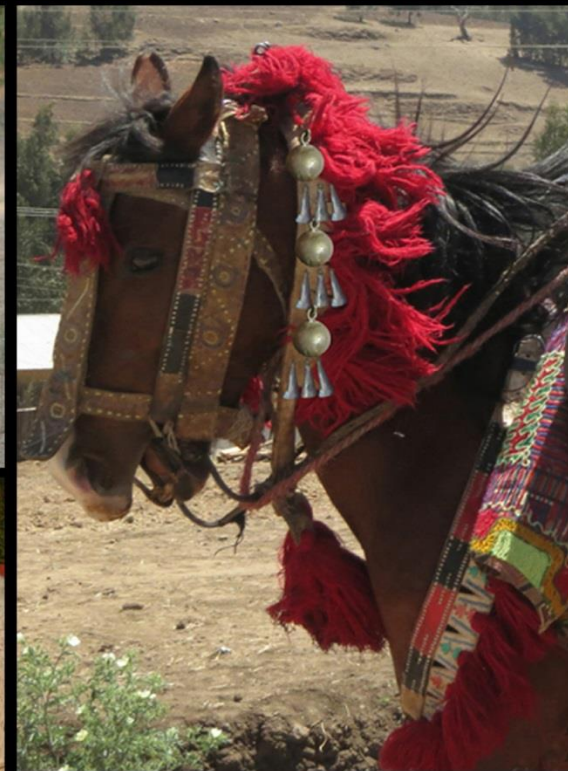


Tanzania

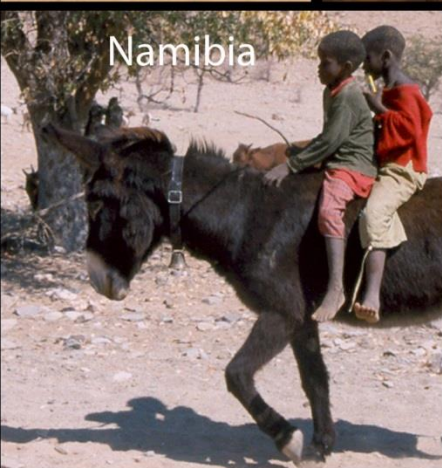




Senegal



Äthiopien



Namibia



Kenya





WWW

Westafrika
Elfenbeinküste
2 Dan Masken



WWW

Ost-Afrika









Amerika





Peru
Lama

Peru
Lama
Knochenklöppel

Argentinien
Pferd

Brasilien
Weidevieh

USA «Kamala»
Mantel Nachguss
Weidevieh, Pferd

USA
Maschelle gepresst
Vieh, Pferd

USA
Maschelle
gedriemten
gachse

USA
Messingrolen
Pferdebauch

USA
Messingrolen
Pferdebauch

USA
Messingrolen
Pferdebauch



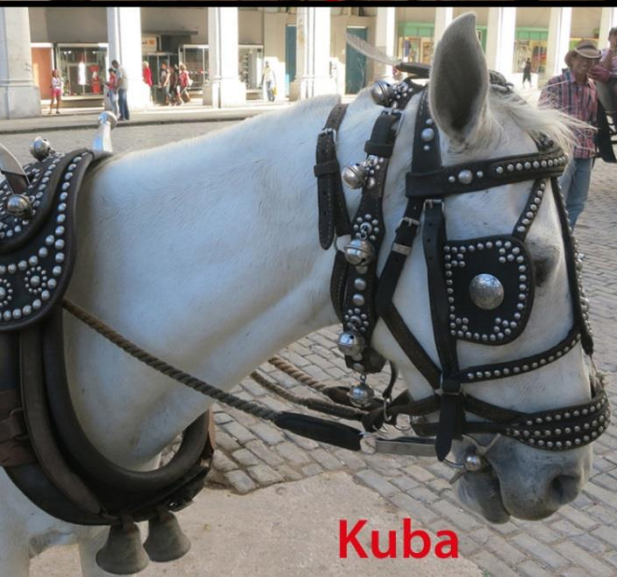
Nicaragua



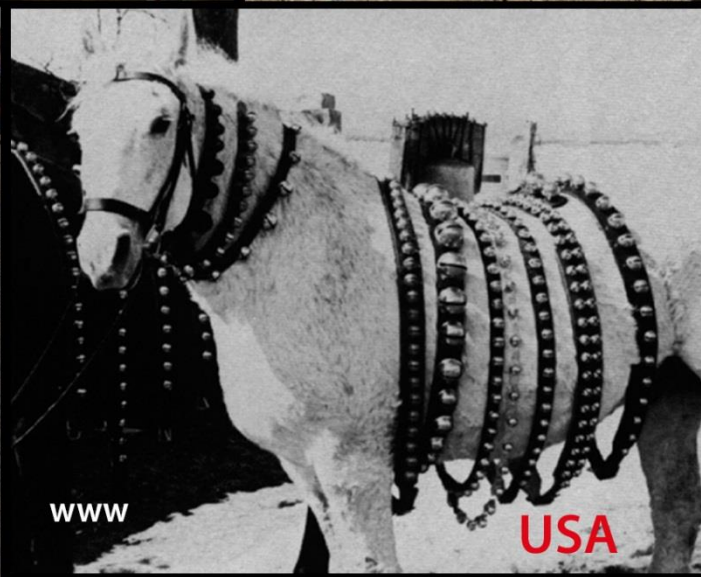
Mexiko



Brasilien



Kuba



www

USA



USA







USA



www

Kanada



www





Mexiko



Ecuador





<<- Bolivien



Peru

Goldenes Geschell für Menschen in Lateinamerika



Peru



Mexiko



Panama



>



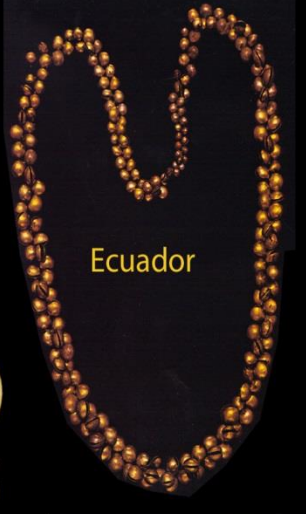
Kolumbien



<



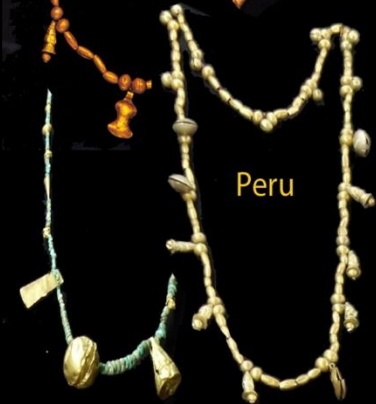
Chile



Ecuador



Costa Rica (grauer Grund)



Peru



Das Schellenschmieden in Portugal ist UNESCO - Kulturerbe seit 1.12.15



Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

The Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
has inscribed

Manufacture of cowbells

on the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding
upon the proposal of Portugal

*Inscription on this List bears witness that its viability is at risk
and that safeguarding measures are elaborated to perpetuate its practice and transmission*

Date of inscription

1 December 2015

Director-General of UNESCO

Irina Bokova



A arte dos chocalhos já é Património Imaterial da Humanidade



Assim que apareceu a palavra "adopted" no ecrã que projetava a proposta de Portugal, os chocalhos tocaram na Namíbia.

"Calma, ainda não declarei [os chocalhos património imaterial da Humanidade]" disse entre sorrisos a presidente do comité, Trudie Amulungu, da Namíbia. E após uma pequeníssima pausa, lá disse o que a delegação portuguesa estava à espera: "Declaro que os chocalhos estão inscritos na lista. parabéns Portugal". E os chocalhos voltaram a tocar dentro da sala em que decorre até sexta-feira a 10.ª conferência da UNESCO dedicada ao Património Imaterial.

Restam 13 mestres chocalheiros no país, quase todos na zona de Viana do Alentejo e Ribatejo, em colaboração com a Câmara de Viana do Alentejo e a Junta de Freguesia de Alcáçovas, mas tem âmbito nacional. Paulo Lima contou ao DN que fizeram um

O processo, coordenado pelo antropólogo Paulo Lima, é liderado pela Turismo do Alentejo e Ribatejo, em colaboração com a Câmara de Viana do Alentejo e a Junta de Freguesia de Alcáçovas, mas tem âmbito nacional. Paulo Lima contou ao DN que fizeram um

"A face visível de um mundo que está a morrer, o da pastorícia", defende Paulo Lima, antropólogo e coordenador da candidatura a património imaterial da UNESCO, em entrevista ao DN. Trabalhava neste projeto desde 2008, 2009, ao mesmo tempo que trabalhava na candidatura do cante alentejano. Conta, também, que a candidatura da arte dos chocalhos foi considerada exemplar pela UNESCO.



O fabrico de chocalhos em Portugal, ofício e manifestação cultural que tem no Alentejo a sua maior expressão a nível nacional, foi hoje classificado pela UNESCO como Património Cultural Imaterial com Necessidade de Salvaguarda Urgente.



Portugal geschmiedet, Feuer vermessingt

O-Kulturerbe (Fotos Robert Schwaller)

itz mir Hornamboss und Bleischere
ech, 1,5 mm dick. Bearbeitung kalt
n auf dem Marktplatz von Alçacovas
mboss längs gerundet
t einem Ruck quer geknickt
ormt
ften werden genau aneinander gepasst.
ntsteht ein Verzahnungs-Keil

erden die Ränder angepasst
nkel wird geschlagen
gesetzt und verkeilt
chtgebogen, flachgehämmert
ichen den „Ohren“ befestigt
die beiden Schellenhälften
lle ist fertig geschmiedet
onelles, ausgeschnittenes Muster
ermischten Lehm eingepackt,
upferresten
der eingepackten Schelle



os diferentes tipos de chocalhos na Suíça

24.07.2015

Robert Schwaller

I Colóquio
Internacional
**PAISAGENS
SONORAS**
ALCAÇOVAS' Casa Santos Moreira
24 JULHO' 2015

Robert Schwaller

Investigador/Colecionador



Património Imaterial da Humanidade



Alpsommer in der Schweiz

→ UNESCO

**immaterielles Weltkulturerbe
der Menschheit (Nov. 2023 ?)**

Fragen?

